

Het bankrekeningnummer van Vereniging Ons Amsterdam is NL61 RABO 0313 7435 17 t.n.v. Vereniging Ons Amsterdam.

Nieuwsbrief: Nummer 2021-2

Bronnen van de artikelen: Werkgroep PR, bestuur Vereniging Ons Amsterdam, vrijwilligers afdelingen Noord, Oost, Zuid en West.

Een vliegende start met online lezingen

Onze verwachting is uitgekomen. Op 20 januari jl. heeft de eerste online cursus-lezing van een serie van vijf over gebouwen in Amsterdam plaatsgevonden. Daarna hebben bijna 150 personen deelgenomen aan de eerste gratis online lezing over de Stelling van Amsterdam en maar liefst 220 deelnemers aan de online lezing over het Paleis voor Volksvlijt. En zo wordt er dit seizoen elke week minstens een online lezing gehouden. Een heel goede afleiding tijdens al het corona nieuws dat dagelijks op ons afkomt.

Met een geweldige inzet van de vrijwilligers in de diverse afdelingen is er een gevarieerd programma aan online lezingen voor u samengesteld, dat de periode tot en met mei bestrijkt. U leest er alles over in deze Nieuwsbrief.

Voor die leden die het intussen niet gelukt is om het ZOOM programma te installeren op hun apparaat is het nu ook mogelijk toch deel te nemen aan de online lezingen, zonder dat zij dit programma hoeven te installeren. Ga daarvoor naar bladzijde 8 van deze nieuwsbrief en volg de stappen in de handleiding: *Verbinding met online lezing zonder ZOOM installatie*. We verwachten daarmee dat nog meer leden thuis kunnen genieten van de lezingen.

Er zijn ongetwijfeld nog vele niet-leden die geïnteresseerd zijn in de onderwerpen over Amsterdam die onze vereniging voorschotelt. Niet iedereen is op de hoogte van het bestaan van onze vereniging. Laat het aan hen weten en plaats een bericht op uw Facebookpagina of via WhatsApp. Een voorbeeld van zo'n bericht vindt u in deze nieuwsbrief op bladzijde 7. Als alle leden zo'n bericht zouden plaatsen, boren we een groot potentieel aan nieuwe leden aan.

Een nieuwe onlineactiviteit in een eindfase van ontwikkeling is het opnemen van online lezingen die later via de website teruggekeken kunnen worden. Interessant voor diegenen die de online lezing niet hebben kunnen bijwonen. De planning is hier eind van deze maand mee te starten.

Inmiddels is er ook een 'Livestream' commissie ingesteld. Deze heeft tot taak om een 'Livestream' proefsessie voor te bereiden van een fysieke lezing die voor eind maart gepland staat.

Voor wat betreft de wandelingen moeten we nog even geduld hebben. We kunnen nog niets definitief plannen totdat versoepelende maatregelen dit mogelijk maken.

Enthousiaste reacties van leden tonen duidelijk aan dat de online lezingen het gemis aan fysieke lezingen gedeeltelijk kunnen compenseren. Uiteraard zijn sociale contacten niet te vervangen. We hopen dat we zo spoedig mogelijk dit jaar weer terug kunnen naar het "oude normaal". In de weg daarnaartoe vormen de huidige activiteiten een goede overbrugging. Het bestuur wenst u allen veel kijkplezier.
Bert Kreber, voorzitter

Houdt u onze website met informatie over het programma in de gaten.

www.onsamsterdam.info

Inhoud:

Een vliegende start	1
Voorlopig programma 2021	1
Lezingen 23,24 februari	2
Lezingen 2,3,9 maart	3
Lezingen 15,17 maart	4
Lezingen 23,24 maart,19 april	5
Lezingen 20 april, 11 mei	6
Informatie Vereniging	6
Oproep Facebook, livestream	7
Verbinding met ZOOM	8

Voorlopig programma 1e halfjaar 2021

Het overzicht van digitale lezingen laat u zien dat onze vereniging van alles in het werk stelt om u in deze coronatijd toch een programma – in aangepaste vorm - aan te bieden.

De lezingen staan op volgorde van datum. Het is een voorlopig overzicht waarbij aanvullingen en/of wijzigingen aangebracht kunnen worden.

Per e-mail krijgt u tijdig een melding over de eerstkomende online lezing (voornamelijk via Zoom). In de e-mail wordt de link voor het bijwonen van de veelal gratis lezing vermeld.

Vanwege de onzekerheid over de corona maatregelen hebben we geen excursies of wandelingen vermeld.

Dinsdag 23 februari 2021, aanvang 20.00 uur Online Zoom lezing 'Max Liebermann: digitaal in 45 minuten' door Simon Giling (Afdeling West)

Eind 19e eeuw, toen Nederland een grote ontwikkeling doormaakte, vond er ook een bloeiperiode in de schilderkunst plaats.

Na de 17e eeuw zorgden de schilders van de Haagse School er uiteindelijk weer voor dat Nederlandse kunst internationaal op erkenning kon rekenen.

Een gevolg van de internationale populariteit van de Haagse School was een toestroom van buitenlandse kunstenaars naar ons land. Zij wilden met eigen ogen het land van Rembrandt, Frans Hals en de Haagse School zien. Een verschijnsel dat gedefinieerd werd als 'Holland Mania'.

Een van de kunstenaars die Nederland aan deed was Max Liebermann. Hij is een van de weinigen geweest die Holland op een voortreffelijke en veelzijdige wijze in zijn werk heeft weergegeven. Hij schildert in Scheveningen, in Noordwijk en Katwijk. In Amsterdam schildert hij Artis, de Jodenbuurt en de meisjes in het Burgerweeshuis.



Tijdens de lezing zien we hoe de stijl van Liebermann zich door de jaren heen ontwikkelt van een realistisch en naturalistisch weergeven van de boerenstand tot een meer impressionistische weergave van de gegoede en mondaine burgerij, die aan het begin van de 20e eeuw de badplaatsen ontdekt. Uiteraard wordt er aandacht besteed aan het schilderij 'Pauze in het Amsterdamse weeshuis' dat bij uitstek getuigt van een impressionistische benadering. Gratis.

Woensdag 24 februari 2021, aanvang 19.30 uur Online cursuslezing "Zelfbouw: van de grachtengordel naar het drijvende wijkje Schoonschip" door Wendeline Dijkman (herhaling van lezing 17 februari)



In de 17e eeuw was het zelf (laten) bouwen van een huis gangbaar, de grachtengordel is daar het succesvolle bewijs van. In de 20e eeuw bepaalden grotere complexen het stadsbeeld. Pas vanaf het eind van de vorige eeuw waren er weer kavels beschikbaar om zelf een huis op te bouwen, de Scheepstimmermanstraat in het Oostelijk Havengebied is daar een mooi voorbeeld van. Inmiddels zijn in alle stadsdelen kavels beschikbaar voor particulieren en collectieven om hun eigen huis vorm te geven. Niet alleen op het land, maar ook op het water, bijvoorbeeld op Steigereiland en in het Johan van Hasseltkanaal.

Tijdens de lezing kijken we kort naar de bebouwing aan de historische grachtengordel en vandaar naar de zelfbouwoningen die de laatste decennia zijn gerealiseerd. Onder meer naar projecten als de klusflat Kleiburg in de Bijlmer, naar de drijvende wijk Schoonschip en het CPO project De Hallen. Aanmelden via de website. Kosten voor leden € 7,50.



*Dinsdag 2 maart 2021, aanvang 19.30 uur
Online Zoom lezing 'Het Luther Museum Am-
sterdam' door dr. Harry Donga (Afdeling
Noord)*

Op 21 juni 2019 is een nieuw museum geopend in Amsterdam, het Luther Museum. Dit museum is gevestigd in de historische ruimtes van gebouw Wittenberg aan de Nieuwe Keizersgracht 570. Dit gebouw is zijn leven begonnen als diaconiehuis van de Lutherse Gemeente in 1772.

Aan het einde van de 16e eeuw wordt in Amsterdam de Lutherse gemeente gesticht. In de zeventiende eeuw is ongeveer twintig procent van de bevolking luthers en vele gebouwen herinneren hieraan, zoals de Oude Lutherse Kerk aan het Spui en de Ronde Lutherse Kerk aan het Singel. De Lutherse kerk en diaconie verzamelden in de loop der geschiedenis belangrijk erfgoed.



Tot vijf jaar geleden was er een verpleeghuis in gevestigd, thans is het gebouw in gebruik als short stay-hotel en als museum. In de grote kerkzaal en de vier regentenkamers en alle bijbehorende ruimtes is de prachtige museale collectie van niet alleen de Amsterdamse lutheranen te zien maar ook die vanuit de rest van Nederland. Er zijn drie verhaallijnen te volgen door alle ruimtes: geloven op zijn luthers, zorgen op zijn luthers en besturen op zijn luthers. Op zichzelf is het gebouw al een prachtig museaal ensemble. Maar de talloze schilderijen waaronder Cranach, Van Ruysdael, Breenbergh, Jelgerhuis en Zeuner en de mooie zilvercollectie van Luthers avondmaalsbekers en tazza's zijn uniek, evenals de beroemde marmeren burgemeesterspoort. Harry Donga zal aan al deze facetten aandacht schenken. Gratis.

*Woensdag 3 maart 2021, aanvang 19.30 uur
Online cursuslezing 'Van de Buiksloterham tot
het Bajes Kwartier, de meest recente gebieds-
ontwikkelingen in Amsterdam' door Wendeline
Dijkman*



Amsterdam groeide voor de uitbraak van het coronavirus met circa 11.000 bewoners per jaar. Om al deze nieuwkomers te huisvesten zijn in de toekomst nieuwe woningen en werkplekken, scholen, sportfaciliteiten en extra infrastructurele verbindingen nodig. Waar in de stad gaat deze bouw plaatsvinden? Hoe gaan deze wijken eruit zien? Welke stedenbouw ligt eraan ten grondslag, welke architectuur? En wat is de rol van duurzaamheid in de toekomstige ontwikkelingen?

Tijdens deze lezing dwalen we door verschillende wijken zoals de Buiksloterham, de Minervahaven, het Zeeburgereiland, het Cruquiusgebied en de toekomstige ontwikkelingen in het Bajes Kwartier en de Sluisbuurt. Kosten voor leden € 7,50.



*Dinsdag 9 maart 2021, aanvang 19.30 uur On-
line cursuslezing 'Van de Buiksloterham tot het
Bajes Kwartier, de meest recente gebiedsontwik-
kelingen in Amsterdam' door Wendeline Dijk-
man. Zie onder 3 maart*

Maandag 15 maart 2021, aanvang 20.00 uur Online Zoom lezing 'Hildo Krop' door Paul Rowold (Afdeling Oost)

Het jaar 2020 was uitgeroepen tot Hildo Krop-jaar. Zijn 50-jarige sterfdag zou worden herdacht. Door de coronacrisis ging dit alles niet door en werd er weinig aandacht aan Hildo Krop besteed..

Hildo Krop was van 1916 tot 1966 stadsbeeldhouwer van Amsterdam en heeft met zijn beeldhouwwerken op talloze plaatsen de stad verfraaid. Stads-gids Paul Rowold biedt u een overzicht van zijn werken in Amsterdam en een stukje geschiedenis van zijn bijdrage aan de schoonheid van de stad.



Werkelijk overal in de stad is werk van Hildo Krop te zien. Honderden beelden maakte hij; vaak waren ze bestemd voor de vele bruggen die architect Piet Kramer ontwierp. Inspiratie vond Krop in Artis waar hij met zijn gezin vlakbij woonde en werkte, aan de Plantage Muidergracht waar zijn atelier nog altijd bestaat: hij beeldde graag dieren uit.

Na de oorlog werkte Hildo Krop tot op hoge leeftijd door. Bekend is zijn standbeeld van Berlage op het Victorieplein pontificaal voor de Wolkenkrabber, dat in 1966 onthuld werd door burgemeester Van Hall. Krop was toen al 82 jaar oud. Vier jaar later overleed hij aan een hartaanval, terwijl hij aan het werk was in zijn atelier. Krop en zijn vrouw zijn begraven op Zorgvlied. Het Hildo Krop Museum bevindt zich in Steenwijk in de fraaie Villa Rams Woerthe, dichtbij het station. Gratis.

Woensdag 17 maart 2021, aanvang 19.30 uur Online cursuslezing 'Duurzame bouw, de nieuwe opgave van de stad' door Wendeline Dijkman



Door de klimaatverandering stijgt de gemiddelde temperatuur, ook in 2020 werden opnieuw records verbroken. Om de opwarming tegen te gaan is het beleid van de gemeente Amsterdam er onder andere op gericht de CO2-uitstoot in 2030 55% te verminderen en ervoor te zorgen dat de stad in 2050 een circulaire stad is, een stad waarin alles wat we produceren en consumeren hergebruikt kan worden.

In deze lezing wordt ingezoomd op de duurzame ambities en ontwikkelingen in de stad. Welke gebieden en gebouwen hebben hierin een voorbeeldfunctie? Wat zijn de plannen voor de toekomst? Langs komen gebieden zoals de Houthaven en de Buiksloterham, en duurzame gebouwen zoals Circl op de Zuidas, het QO Hotel, de Spakler en HAUT op het Amstelkwartier en The Future in de Houthavens. Kosten voor leden € 7,50.



Dinsdag 23 maart 2021, aanvang 14.30 uur, Let op: een middaglezing! Online lezing 'Berlage en Plan Zuid' door Ton Heijdra (Afdeling West)

De architect H. P. Berlage heeft ruim honderd jaar geleden het beroemde Plan Zuid ontworpen. Het plan is vermaard om zijn stedenbouwkundige opzet met grote zichtlijnen en drukke verkeersstraten, gecombineerd met rustige woonbuurten en levendige pleinen. Sinds enkele jaren is het een beschermd stadsgezicht. De invulling van het plan gebeurde niet door Berlage maar vooral door de architecten en kunstenaars van de Amsterdamse School. Zij hebben een wijk vol fantastische vormen en kunst gecreëerd. In deze lezing vertelt Ton Heijdra over architect Berlage en zijn opvattingen over architectuur en stedenbouw in relatie tot de Amsterdamse School. Daarbij aandacht voor de veranderende opvattingen van Berlage, de uitgangspunten van het plan en de daarop volgende bouw door woningbouwverenigingen en particulieren. Ton Heijdra is stadsgeograaf en heeft meerdere boeken over Amsterdam geschreven. Hij is betrokken bij Museum de Dageraad in Zuid, een dependance van Amsterdamse School Museum Het Schip. Gratis.



Woensdag 24 maart 2021, aanvang 19.30 uur Online cursuslezing 'Duurzame bouw, de nieuwe opgave van de stad' door Wendeline Dijkman. Zie onder 17 maart



Maandag 19 april 2021, aanvang 20.00 uur Online lezing 'Opgravingen onder Ons' Lieve Heer op Solder' door Jaap Kottman (Afdeling Oost)

Wat gooiden Amsterdammers vroeger allemaal niet weg? De mooiste bokalen en roemers verdwenen in de beerput. En aardewerk. Wat verder nog?

In de beginjaren van de geheel gerestaureerde 17e-eeuwse kapel Ons' Lieve Heer op Solder aan de Oudezijds Voorburgwal bevond zich in het voorhuis van dat pand een tapperij, het Momhuys. Terwijl men boven kerkte, 'op Solder', ging het tappen gewoon door. Je mocht er beneden niks van merken, al was het algemeen bekend dat er een katholieke kerk was. Tegenwoordig spreekt men daarom van huiskerk, niet meer van schuilkerk. We keren met Jaap Kottman, specialist archeologisch glas, terug naar die Gouden Jaren 1661 tot 1750. Het gemeentelijk Bureau Monumenten en Archeologie kon er opgravingen doen. Jaap stond erbij. Wat een buitenkans! Er lag een schat in de beerput.

Het niet erg oude pand naast de kerk werd recent in zijn geheel afgebroken ten faveure van een nieuw gebouw met ruime entree en onderdoorgang, zodat er meer ruimte beschikbaar kwam voor museale activiteiten. Het huis waarin de huiskerk zich bevindt had bovendien funderingsherstel nodig.

Laat u meeslepen door het werk van de archeoloog, in het bijzonder van de glasarcheoloog; hoe gaat die te werk? Gratis.

*Dinsdag 20 april 2021, aanvang 19.30 uur
Online lezing 'MVRDV' door Wendeline Dijkman (Afdeling West)*

MVRDV is een van de meest spraakmakende architectenbureaus in Nederland. Het bureau, opgericht door de architecten Winy Maas, Jacob van Rijs en Nathalie de Vries, hebben in Rotterdam, waar ze gevestigd zijn, onder andere de Markthal gerealiseerd en het dit jaar te openen Depot van het Museum Boijmans van Beuningen.

In Amsterdam zijn meerdere gebouwen door hen ontworpen zoals de Silodam, een woongebouw in Amsterdam West, WoZoCo, ouderenwoningen in Osdorp en het Parkrandgebouw in Geuzenveld. Al deze projecten haalden de kranten, zo ook het Crystal House, de winkel met de bijzondere glazen baksteengevel in de PC Hoofdstraat. Op IJburg is een opvallende tennishal in gebruik, al van verre herkenbaar. Waar naar uitgezien wordt is het dit jaar op te leveren The Valley op de Zuidas. Een spectaculair ontwerp van Winy Maas samen met de landschapsarchitect Piet Oudolf. Niet alleen in Nederland zijn de projecten van MVRDV te vinden, ook in Bangkok, Suffolk en Madrid komen we gebouwen van dit bureau tegen. Gratis.



Secretariaat Vereniging Ons Amsterdam:

Martine Cornelisse

Albrecht Dürerstraat 10

1077 LZ Amsterdam

Telefoon: 06 59015751

e-mail: secretaris@onsamsterdam.info

Redactie Nieuwsbrief

Ton de Graaf

e-mail: ton.de.graaf@ziggo.nl

Ontwerp Nieuwsbrief: Ton Brosse

*Dinsdag 11 mei 2021, aanvang 19.30 uur
Online Zoom lezing 'De Gouden Eeuw liep van stapel in de Zaanstreek' door Jacob Reitsma (Afdeling Noord)*

De maritieme geschiedenis van de Zaanstreek is minder bekend dan die van Amsterdam.

Het hoogtepunt van de Zaanse scheepbouw lag rond 1700-1730 toen vanaf 26 werven jaarlijks een 100 tot 150 zeegaande schepen van stapel liepen. Het is dan ook niet verwonderlijk dat tsaar Peter de Grote in 1697 juist naar Zaandam kwam om de scheepsbouw te leren. De Zaanstreek kende veel reders en speelde daarmee een grote rol in de scheepsbouw voor de Republiek.



In de lezing zal Jacob Reitsma (lid van de 'werkgroep Maritiem' van de Vereniging Zaanse Erfgoed) ingaan op de ontwikkeling van de scheepsbouw in de Zaanstreek. Als toegift op het programma nog een kort verhaal over het bijzondere avontuur van een Zaanse walvisvaarder in 1672. Gratis.

Onze vereniging stelt zich ten doel de kennis over Amsterdam in de meest ruime zin te bevorderen. Dit doet zij door middel van lezingen en excursies waarin facetten van de rijke culturele geschiedenis belicht worden. Daarnaast besteedt de vereniging ook ruime aandacht aan de ontwikkelingen in kunst, cultuur en architectuur in onze mooie stad. De vereniging is opgericht in 1949 en telt momenteel 1445 leden.

Wilt u uw stad leren kennen? Word lid van Vereniging Ons Amsterdam. Dé vereniging voor kunst & cultuur, historie & architectuur. De contributie bedraagt € 10,00 per jaar en wordt door middel van een automatische incasso geïnd.

Donaties zijn welkom op bankrekeningnummer NL61 RABO 0313 7435 17 t.n.v. Vereniging Ons Amsterdam.

Laat ook anderen profiteren van de online lezingen

Dankzij het groeiende aanbod van online lezingen die door de regio's van Ons Amsterdam gratis de komende maanden elke week worden aangeboden, willen we graag dat zoveel mogelijk mensen hiervan kunnen profiteren. Met het lidmaatschap van de Vereniging Ons Amsterdam van slechts 10,00 Euro per jaar kan men de tijd goed besteden, zeker in deze tijd van avondklok en lockdown.

Als U een Facebookpagina hebt en Whatsapp kunt U het aanbod van de online lezingen snel bekendheid geven door het volgende bericht te vermelden en te delen:

Wil je wat anders horen en zien dan berichten over onderwerpen als nieuwe anti-corona maatregelen, uitstel vaccinatie en voortzetting van de avondklok, dan biedt de Vereniging Ons Amsterdam u een welkome afleiding. De Vereniging Ons Amsterdam verzorgt lezingen en wandelingen over de historie, cultuur, kunst en architectuur van Amsterdam. Zij biedt deze lezingen vanaf nu de komende maanden wekelijks gratis online via Zoom aan. Ga naar de website van Vereniging Ons Amsterdam: www.onsamsterdam.info en meld u aan als lid. Voor slechts 10,00 Euro per jaar!! Deel dit bericht zoveel mogelijk.

Om op te vallen kunt u onderstaande kaart van Amsterdam bij het bericht plaatsen, met vermelding van de tekst bij de afbeelding zoals hieronder vermeld. U kunt de afbeelding downloaden van het internet door in Google search in te toetsen: Gezicht op Amsterdam in vogelvlucht.



Gezicht op Amsterdam in vogelvlucht van Cornelis Anthonisz uit 1544

Hoe staat het met het project 'Livestream'

De oproep om lid te worden van de 'Livestream' commissie heeft een mooi resultaat opgeleverd. De commissie bestaat nu uit 4 vrijwilligers. Deze zal nu een proeflezing voorbereiden die in livestream zal worden uitgezonden. Livestream betekent niets meer of minder dan een lezing live via internet uitzenden, terwijl de beelden met een camera worden opgenomen. Zo kunnen beelden van een lezing in een zaal met een publiek live worden uitgezonden naar uw computer of laptop bij u thuis. Het voordeel van 'Livestream' is dat het geven van een lezing voor publiek levendiger is en meer de werkelijkheid benadert dan 'online'.

U hoort er later meer over!

Iedereen kan nu online lezingen volgen

Zonder Zoom te installeren, zonder camera en ook zonder microfoon

Iedereen van de Vereniging Ons Amsterdam kan nu online lezingen volgen. Het installeren van het ZOOM programma is niet meer nodig. Het enige wat men nodig heeft is een computer, laptop, tablet, iPad of telefoon. En een Wifi verbinding.

U ontvangt een email waarin de betreffende online lezing wordt aangekondigd. Hierin staat een gekleurde 'link' en een "Passcode". Noteer de Passcode. Daarna klikt u midden op de gekleurde link die u in verbinding brengt met de lezing. Doe dit ruim voordat de lezing begint. Dan hebt u alle tijd om het uit te proberen.

Na de klik op de 'link' komt u in het volgende scherm terecht. Daarin klik u op de blauwe tekst "Join from Your Browser".

zoom

Click **Open Zoom Meetings** on the dialog shown by your browser

If you don't see a dialog, click **Launch Meeting** below.

Launch Meeting

Don't have Zoom Client installed? [Download Now](#)

Having issues with Zoom Client? [Join from Your Browser](#)

**Can't download Zoom?
Join by clicking this link instead.**

Copyright ©2020 Zoom Video Communications, Inc. All rights reserved.
Privacy & Legal Policies

Om verder te gaan, dient u akkoord te gaan met de "Terms of Service en Privacy Policy". In het volgende scherm vult u de Passcode in die met de email is meegestuurd en uw naam en u drukt op de blauwe knop "Join". De toegang tot de lezing wordt tot stand gebracht.

Daarna drukt u op "Join without video" en vervolgens op "Join with Computer Audio" of "Call using internet Audio".

U bent nu verbonden met de online lezing.

Als u wat meer uitleg wilt hebben over de functies van de verschillende icoontjes, ga dan naar de website van de Vereniging Ons Amsterdam en klik onder de "Home" tab op "Tips voor deelname tijdens de lezing".

Het is niet nodig over een apparaat met ingebouwde camera of microfoon te beschikken. Het is niet belangrijk dat andere deelnemers u niet zien of horen. Als u maar de presentatie van de beelden van de lezing kunt zien en de spreker kunt horen.