

Het bankrekeningnummer van Vereniging Ons Amsterdam is NL61 RABO 0313 7435 17 t.n.v. Vereniging Ons Amsterdam.

Nieuwsbrief: Nummer 2019-1

Bronnen van de artikelen: Werkgroep PR, bestuur Vereniging Ons Amsterdam, Museum Van Loon, Oude Kerk, Het Parool, Museum Het Schip en Stadsherstel.

Algemene ledenvergadering 24 april 2019

Algemene ledenvergadering Vereniging Ons Amsterdam op woensdag 24 april 2019 om 20.00 uur in de bovenzaal van de bibliotheek in de Hallen, Hannie Dankbaarpassage 10 te Amsterdam.

Agenda

1. Opening
2. Mededelingen en ingekomen stukken
3. Notulen van de Algemene Leden Vergadering van 18 april 2018
4. Jaarverslag van de secretaris over het jaar 2018
5. Financieel jaarverslag 2018 van de penningmeester
6. Verslag van de Kascommissie over 2018
7. Verlenen decharge aan het bestuur
8. Benoeming lid kascommissie 2019
9. Begroting 2019
10. Jubileum op zaterdag 21 september 2019
11. Benoeming erelid
12. Wat verder ter tafel komt
13. Rondvraag
14. Sluiting

Na afloop stellen wij u in de gelegenheid met elkaar na te praten onder het genot van een drankje.



Tijdschrift Ons Amsterdam

Er zijn bij Anton Bakker weer gratis oude jaargangen (ingebonden en als los exemplaar) van het Tijdschrift Ons Amsterdam beschikbaar. Het betreft vrijwel alle jaargangen.

Email: a.bakker@chello.nl, tel. 0294-410.587 of mobiel 0644-688.360

Houdt u onze website met informatie over het programma in de gaten.

www.onsamsterdam.info

In dit nummer:

Algemene Ledenvergadering	1
Oude Kerk monstrans	2
Museum Het Schip	2
Museum Van Loon	3
Blaeu Erf en Stadsherstel	3
Informatie Vereniging	4
Boek 100 jaar AMVJ	4
Plaatsen vrij bij excursies, andere-zaal lezing 3 april	4

Belangrijke punten

- Onze lezingenavonden zijn op vier plaatsen in de stad. In Noord, Zuid, Oost en West.
- Ook onze excursies zijn zeer interessant.
- Zijn uw buurvrouw en buurman al lid van onze Vereniging?
- Uw familieleden zijn natuurlijk ook welkom als lid.
- Wij bestaan al bijna 70 jaar en gaan nog lang niet met pensioen!

De Oude Kerk van Amsterdam

De Alteratie teruggedraaid

Komt allen naar de Oude Kerk. Daar zijn tot diep in de herfst de monstrans van vroeger en een memorietafel te zien. Voor het eerst weer. Bij de Alteratie in 1578 werden belangrijke katholieken bij de Die-merzeedijk op een boot gezet en uit de stad verdreven. Onder andere namen ze deze twee voorwerpen mee naar Kalkar, waar de katholieken asiel kregen. De monstrans is een juweel. De memorietafel was van de familie de Graaf en stamt nog van na de beeldenstorm, waarbij Amsterdams grootste mees-terwerken werden vernietigd door de beeldenstor-mers. De kunstwerken staan nu in de consistorieka-mer bij de Mariakapel met zijn mooie vensters. Neem de audiotour mee, de Oude Kerk houdt niet van teksten. Het is een buitenkans, we hoeven er niet voor naar de St. Nicolaas in Kalkar (bij Kleef). Oude Kerk t/m oktober 2019, uw museumkaart is geldig.



Museum Het Schip



De tentoonstelling *Zonnestraal, Schip op de heide* toont de geschiedenis van dit wereldberoemde Hilversumse sanatorium van de architecten Jan Duiker en Bernard Bijvoet. Zowel Het Schip (1919) als Zonnestraal (1928) zijn tot stand gekomen door een sociale bevlogenheid en een vooruitgangsgeloof dat zijn weerga niet kent.

Net als bij Het Schip kwam het initiatief voor Zonnestraal uit de arbeidersbeweging. De *Algemene Nederlandse Diamantbewerkersbond* zocht oplossingen voor de slechte werkomstandigheden en de wijdverbreide tuberculose-epidemie. Daarmee was de bond met dezelfde missie bezig als de woningbouwcoöperaties: het verbeteren van de positie van de arbeider. Jan van Zutphen, de drijvende kracht achter Zonnestraal, zorgde ervoor dat het sanatorium bekostigd werd door de verkoop van koperen stelen en zuiver diamantstof – afvalproducten van het diamantbewerkingsproces.

De woningbouwcoöperaties vonden hun heil in de Amsterdamse Schoolstijl die nadruk legde op het beslotene, het veilige eigen huis. Sanatorium Zonnestraal met het vele glas en de blauwe stalen kozijnen werd het tegenovergestelde. De stijl van het Nieuwe Bouwen haalde de gezonde, natuurlijke omgeving juist naar binnen. Aan de hand van foto's, affiches, collectebusjes, beelden, maquettes en andere gebruiksvoorwerpen wordt de ontstaansgeschiedenis van Zonnestraal verbeeld. Museum Het Schip van 9 mei 2019 – 12 januari 2020.

Museum Van Loon

Stadsherstel en Blaeu Erf

In de tentoonstelling *Pieter van Loon: tekenaar in het hart van de 19e eeuw* wordt een kaleidoscopisch overzicht gegeven van meer dan 100 tekeningen uit de collectie van Museum Van Loon. Terwijl de 19e eeuw zich in rap tempo ontpopte als een tijdperk van grote veranderingen op economisch, staatkundig en sociaal opzicht, trok jonkheer Pieter van Loon (1801-1873) door Europa met schetsboek en pen. Mensen, gebouwen, alledaagse straattaferelen en technische ontwikkelingen: niets ontsnapte aan zijn blik. Het kwetsbare werk, dat hij voornamelijk tussen 1840 en 1870 maakte, wordt slechts sporadisch tentoongesteld.

Museum Van Loon heeft een bijzondere schenking ontvangen met tekeningen van Pieter van Loon. Een particuliere schenker heeft het museum 757 tekeningen aangeboden. De tekeningen, zowel in albums als op losse bladen, zijn complementair aan de bestaande museumcollectie van ruim 1.000 werken van Pieter van Loon. Nog tot en met 13 mei 2019.



Bewoner Blaeu Erf-complex geschilderd door Rembrandt

Op het wereldberoemde schilderij *De Nachtwacht* van Rembrandt staat een oud-bewoner van de Nieuwezijds Voorburgwal 91. Dit pand maakt onderdeel uit van het Blaeu Erf-complex, rond 1985 was dit het eerste grote restauratieproject van Stadsherstel, het project met maar liefst twintig panden.

Het Blaeu Erf-complex ligt in de buurt die tot 1650 deel had uitgemaakt van Wijk II. De gegoeide bewoners van Wijk II hadden de burgerplicht om dienst te doen bij de schutterij. En zij lieten zich graag vereeuwigen op doek door meesters als Rembrandt, zo ook koopman Barent Hermanszn Bolhamer. Hij handelde in oosterse waren en koloniale producten en is één van de (oudste) schutters op *De Nachtwacht*. Hij kocht in 1616 het huis op de Nieuwezijds Voorburgwal 91 en woonde er tot 1635. Daarna verhuisde hij naar het Singel 157. Rembrandt kreeg rond 1640 de opdracht van de schutters van Wijk II om een stuk te maken voor de grote zaal van de Cloveniersdoelen (de oefenplaats van de schutters), niet wetende dat dit schilderij dat hij in 1642 voltooide het meest bekende meesterwerk van de Gouden Eeuw zou worden.

Bezoek ons op het internet !

www.onsamsterdam.info

Vereniging Ons Amsterdam

kunst & cultuur,
historie & architectuur

Secretariaat:
Kees Glimmerveen
Abrikozenhof 12
1326 HA Almere
Telefoon: 0624-139.849
e-mail: secretaris@onsamsterdam.info

Redactie Nieuwsbrief:
Ton de Graaf
e-mail: ton.de.graaf@ziggo.nl
Ontwerp Nieuwsbrief: Ton Brosse

Boek 100 jaar AMVJ

Ter gelegenheid van het 100-jarig jubileum van de AMVJ is een boek uitgebracht.

Basketbal en volleybal zijn in Nederland geïntroduceerd door de AMVJ. In heel Nederland waren AMVJ-hostels. Duizenden Amsterdamse jongens gingen op de Veluwe op kamp met de AMVJ en nog eens duizenden middelbare scholieren deden mee aan de FAMOS-toernooien. Het in 1928 gebouwde Centraal Gebouw met hotel aan de Stadhouderskade is nog steeds een markant pand in Amsterdam.

AMVJ staat voor Algemene Maatschappij voor Jongeren. Zo breed als de naam is, zo breed waren ook de activiteiten die ontplooid werden. Woonruimte, vakanties, sport en culturele ontwikkeling en iedereen was welkom ongeacht geloof of afkomst. AMVJ schreef nationale sportgeschiedenis met basketbal, volleybal en tafeltennis. In het AMVJ zwembad aan de Vondelstraat leerden talloze Amsterdammers zwemen en zelfs Tarzan zwom er. De AMVJ was en is een rijk geschakeerde organisatie die veel heeft betekend in Amsterdam. Het boek met ruim 100 pagina's is voor €15,00 verkrijgbaar bij de boekhandels Het Martyrium, Van Rossum en de Stadsboekwinkel (met webwinkel).



Onze vereniging stelt zich ten doel de kennis over Amsterdam in de meest ruime zin te bevorderen. Dit doet zij door middel van lezingen en excursies waarin facetten van de rijke culturele geschiedenis belicht worden. Daarnaast besteedt de vereniging ook ruime aandacht aan de ontwikkelingen in kunst, cultuur en architectuur in onze mooie stad. De vereniging is opgericht in 1949 en telt momenteel 1445 leden.

Wilt u uw stad leren kennen? Word lid van Vereniging Ons Amsterdam. Dé vereniging voor kunst & cultuur, historie & architectuur. De contributie bedraagt € 10,00 per jaar en wordt door middel van een automatische incasso geïnd.

Donaties zijn welkom op bankrekeningnummer NL61 RABO 0313 7435 17 t.n.v. Vereniging Ons Amsterdam.

Beschikbare plaatsen excursies

Er zijn nog een aantal plekken beschikbaar bij de extra rondwandeling 'Bruine Kroegen in de Jordaan' op dinsdag 9 april 2019 om 14:00 uur. Dat geldt ook voor de wandeling door de buurt van Anne Frank op woensdag 1 mei 2019 om 11:00 uur.

Zaalwijziging lezing op 3 april



De zaal voor de lezing op 3 april 2019 door Kzysztob Dobrowolski-Onclin met het onderwerp 'Erwin Olaf' is gewijzigd.

Op deze eerste avond van het nieuwe seizoen kunnen wij helaas geen gebruik maken van de aula in het Gerrit van der Veencollege. De directie van de school heeft de zaal zelf nodig.

Wij kijken, uitsluitend voor 1 keer, uit naar een school in de buurt, namelijk het Joke Smitcollege, Reijnier Vinkeleskade 62 in Amsterdam. Er zijn op die avond al 101 inschrijvingen. Wij hopen u daar welkom te heten.