

Vanaf 1 januari 2017 zal het bankrekeningnummer van Ons Amsterdam bij ING niet meer in gebruik zijn.

Het Ibanummer wordt NL61 RABO 0313
7435 17 t.n.v. Vereniging Ons Amsterdam.

Nieuwsbrief: Nummer 2016-04

Bronnen van de artikelen: Werkgroepen P.R en Oog & Oor en bestuur Ons Amsterdam.

Het bestuur wenst u goede feestdagen en een gezond en voorspoedig 2017

Amsterdamse School

In het teken van 100 jaar Amsterdamse School zijn er door Vereniging Ons Amsterdam natuurlijk ook excursies georganiseerd. Een daarvan was een rondleiding door Barend Blom in Het Nieuwe Huis, gelegen aan het Roelof Hartplein. Een geweldig gebouw, waar de Amsterdamse Schoolsfeer goed is behouden. Het was een zeer leerzame en interessante rondleiding. Bovendien gastvrijheid genoten van een bewoner, de heer Rudy Maranan, die graag met ons op de foto wilde.



2017: 100 jaar De Stijl – 100 jaar innovatie

In 2017 viert Nederland 100 jaar De Stijl. 100 jaar inspiratie in vormgeving. Wereldberoemde kunst en vernieuwend design.

In 1917 werd in Leiden door een groepje vooruitstrevende kunstenaars een klein, zorgvuldig vormgegeven tijdschrift uitgegeven: *De Stijl*. Onder de vlag van het tijdschrift zou zich een hele schare Nederlandse en buitenlandse kunstenaars verzamelen. De kunstenaars van het eerste uur waren o.a. Theo van Doesburg, Gerrit Rietveld, Piet Mondriaan, Bart van der Leek en Cornelis van Eesteren. Dit groepje was buitengewoon invloedrijk en leverde misschien wel de belangrijkste Nederlandse bijdrage aan de kunst van de twintigste eeuw.

In 2017 zijn vele tentoonstellingen, lezingen, rondleidingen en events in het hele land gewijd aan deze stroming. Maar ook wordt aandacht gegeven aan personen die momenteel innovatief zijn, zoals Maarten Baas, Joris Laarman en Piet Hein Eek. Alleen al in het Gemeentemuseum Den Haag zijn maar liefst 3 grote opeenvolgende tentoonstellingen te zien 'Mondriaan to Dutch Design'. De kracht van De Stijl is dat het nu nog eigentijds oogt.

In januari 2017 zal het programmaboekje 2017/1 verschijnen. Houdt u ook onze website met informatie over het programma in de gaten.

www.onsamsterdam.info

In dit nummer:

Amsterdamse School	1
100 jaar De Stijl	1
Jij vuurbrenger/Amsterdam 1895-1937	2
Fotoexpositie Stadsarchief	2
Aanbod tijdschrift Ons Amsterdam	2
Informatie vereniging	3
Knipselgroep	3
Maria Sybilla Merian	3
Amsterdam Light Festival	3

Belangrijke punten

- Onze lezingenavonden zijn op vier plaatsen in de stad. In Noord, Zuid, Oost en West.
- Ook onze excursies zijn zeer interessant.
- Zijn uw buurvrouw en buurman al lid van onze Vereniging?
- Uw familieleden zijn natuurlijk ook welkom als lid.
- Wij bestaan al 67 jaar en gaan nog lang niet met pensioen!



Exemplaren tijdschrift *Ons Amsterdam*

Gratis af te halen:

19^e Jaargang – 1967
 20^e Jaargang – 1968
 22^e Jaargang – 1970
 27^e Jaargang – 1975
 28^e Jaargang – 1976

Anton Bakker
 a.bakker941@chello.nl
 06-44 68 83 60

Gratis af te halen:

Ingebonden jaargangen
 1951 - 3e jaargang
 1953 - 5e jaargang
 1954 - 6e jaargang
 1956 - 8e jaargang
 1957 - 9e jaargang
 1958 - 10e jaargang
 1959 - 11e jaargang
 1960 - 12e jaargang
 1961 - 13e jaargang
 1962 - 14e jaargang
 1963 - 15e jaargang
 1964 - 16e jaargang
 1965/1966 - 17e/18e jg

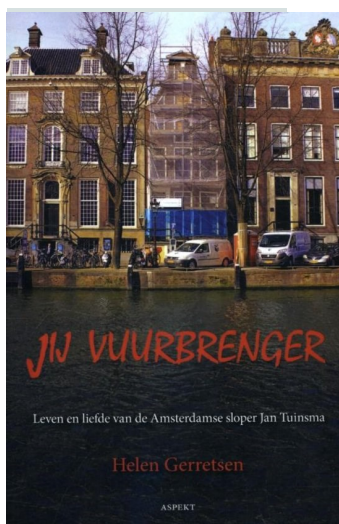
H.A. van Drie
 henkvan3@icloud.com
 06-28849499

Gratis af te halen

Verschillende jaargangen

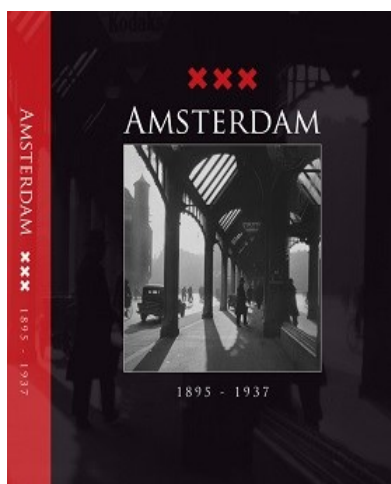
h.broekhuysen@kpnplanet.nl

Jij vuurbrenger



De Amsterdamse sloper Jan Tuinsma (1926 – 2011) is ver gekomen in het streven een goed mens te zijn. Zijn levensverhaal is dat van sympathie – voor zijn werkers, opdrachtgevers, familie en gezin. Toch kiest hij in alles juist het avontuur. Want dat is de sloop in het midden van de 20e eeuw: de uitdaging van bazen en knechten, van zwartwerkers en analfabeten en van collega's die elkaar naar het leven staan. Het begint in het vooroorlogse Amsterdam, in de armoede van een groot gezin, vervolgt door ingrijpende oorlogsjaren, doorgebracht als boerenknecht in Duitsland, het gevecht om in de zuinige 'wederopbouw' overeind te blijven en uiteindelijk de glorie van gerespecteerd vakmanschap en aanzien bij Monumentenzorg. Een verhaal vol sprankelende anekdotes over dat geliefde leven van aanpakken, over het menszijn - vol manifestaties van levenslust. Deze persoonlijke geschiedenis is vervlochten geraakt met de vertelling van Tuinsma's laatste liefde, want pas deze leidt voorzichtig tot de openbaring van wat altijd geheim gebleven was. Zo is het een biografie met de structuur van een detective, waarin stap voor stap de waarheid completer wordt – en daarmee de compassie met deze inspirerende persoonlijkheid.

Fotoboek Amsterdam 1895-1937



Nog geen cadeau voor onder de kerstboom? "Amsterdam 1895-1937" is een must have fotoboek met nimmer vertoonde beelden welke de grote veranderingen laten zien van de stad over een periode van 42 jaar, vanaf einde stoomtijdperk tot begin van de elektrificatie, een waarlijk tijdsdocument. Sommige foto's tonen een stad die nauwelijks is veranderd, andere foto's tonen een verdwenen tijdsbeeld. Een prachtig boek dat ontroert, verbaast en verwondert.

Het fotoboek is te bestellen via de website www.deoudelaan.com

Fotoexpositie Stadsarchief

Tentoonstelling *Amsterdam 1900*. Foto's van Jacob Olie, George Breitner en Bernard Eilers en tijdgenoten. Tot en met 5 februari 2017.

Bezoek ons op het internet !

www.onsamsterdam.info

Secretariaat:

Kees Glimmerveen

Abrikozenhof 12

1326 HA Almere

Telefoon: 0624-139.849

e-mail: secretaris@onsamsterdam.info

Redactie Nieuwsbrief:

Ton de Graaf

e-mail: ton.de.graaf@online.nl

Wilt u uw stad leren kennen? Word lid van
Ons Amsterdam.

Dé vereniging voor Historie, Cultuur, Kunst
en Architectuur.

Ons Amsterdam

Vereniging voor Historie, Cultuur, Kunst en Architectuur

Onze vereniging stelt zich ten doel de kennis over Amsterdam in de meest ruime zin te bevorderen. Dit doet zij door middel van lezingen en excursies waarin facetten van de rijke culturele geschiedenis belicht worden. Daarnaast besteedt de vereniging ook ruime aandacht aan de ontwikkelingen in kunst, cultuur en architectuur in onze prachtige stad.

De vereniging is opgericht in 1949 en telt momenteel circa 1400 leden.

De contributie bedraagt € 10,00 per jaar en wordt door middel van een automatische incasso geïnd.

Donaties zijn welkom op bankrekeningnummer

NL61 RABO 0313 7435 17 t.n.v. Vereniging Ons Amsterdam te Amsterdam.

Amsterdam Light Festival

Tot en met 22 januari 2017 wordt het Amsterdam Light festival gehouden. Voor meer informatie zie de website:
<https://amsterdamlightfestival.com/>

Knipselclub

Overkomt u dat ook wel eens? U leest iets in een krant of een tijdschrift, u hoort ergens iets over, of u vindt iets op internet en u denkt: daar zou Ons Amsterdam iets over moeten organiseren, of: dat is leuk voor de Nieuwsbrief van Ons Amsterdam.

Verschillende dames (waar blijven de heren toch) melden ons dat al. Zij knippen zo'n stukje uit of scannen het, of sturen een mailtje over zo'n idee. Als u zich ook bij dit groepje wil aansluiten en ons zo nu dan iets wil sturen, zo'n idee naar voren wil brengen, laat het aan ons weten.

Zo maar zo'n idee:

De Genealogische vereniging Amstelland schreef in haar nieuwsbrief iets over een fotograaf en een antropoloog die de forten van de VOC op de route naar Indië gedocumenteerd hebben. Dat is natuurlijk een prachtig onderwerp voor een lezing binnen Ons Amsterdam.

We horen graag of u met ons meedoet in de Knipselclub.

Werkgroepen Public Relations en Oog&Oor,

per adres:

Anton Bakker

Bühmannlaan 73, 1381 GJ Weesp

a.bakker941@chello.nl

06-44 68 83 60

MARIA SYBILLA MERIAN (1647 - 1717)

Lezing over Maria Sybilla Merian: 'De Surinaamse Ibis' en 'Hoe maakte Maria Sybilla Merian de Flora en Fauna in Suriname beroemd in 1705?'

Vertelconcert met projectie van Merian's prenten met bloemen en vlinders in Suriname, Dieuwke Aalbers: presentatie, Dorothy Sabayo: zang met Surinaamse en Indiaanse liederen.

Zaterdagmiddag 14 Januari 2017, 16.00 uur in het Bijlmer Park Theater

Bijlmer Park Theater, Anton de Komplein 240, 1102 DR Amsterdam Zuidoost, 020-311 39 33, www.bijlmerparktheater.nl

In 1699 vertrok Maria Sybilla Merian op 52 jarige leeftijd naar Suriname om bloemen en vlinders te bestuderen en te tekenen. De Hollandse plantage-houders verklaarden haar voor gek, de Inlandse en de uit Afrika afkomstige bevolking echter niet. Zij begrepen dat Merian juist van hun bothanische kennis wilde leren en brachten haar wormen waaruit vlinders kropen, niemand wist hoe.

Na een bewogen en actief leven stierf Maria Sybilla Merian op 13 januari 1717 in haar huis in de Kerkstraat te Amsterdam en ze werd begraven op het Leidse Kerkhof bij het Raamplein in Amsterdam.